

Communiqué de Presse

Avec l'attribution du prix "Feuille d'Or" au film *Guy* France Odeon clôt sa dixième édition

En conclusion des 5 journées consacrées au cinéma français de qualité, qui ont vu la participation d'un public mêlant plusieurs générations, le jury, composé de **Laura Morante, Francesco Bruni, Simona Tabasco et Esmeralda Calabria**, a attribué le **Prix Foglia d'Oro Manetti Battiloro** à *Guy* de **Alex Lutz**. Le **Prix Foglia d'Oro Speciale du Jury** a été attribué à **Première Année** de **Thomas Lilti**. En outre, *Retour à Bollène* de **Saïd Hamich** a reçu une **mention spéciale**.

Le **Prix Foglia d'Oro Jeunesse**, attribué par un jury composé de lycéens coordonnés par le professeur Alain Bichon, est allé à *L'amour flou* de **Romane Bohringer et Philippe Rebbot**. Le jeune jury a également voulu donner une **mention spéciale** à *Retour à Bollène* de **Saïd Hamich**.

Le film *Sauver ou périr* a été récompensé par la **Foglia d'Oro du cinéma citoyen**.

Les nombreux spectateurs ayant participé au vote à la sortie des salles de La Compagnia et de l'Odeon ont attribué le **prix Foglia d'Oro du Public** au film *Un homme pressé* de **Hervé Mimran**.

Durant la cérémonie de conclusion, sur la scène du cinéma Odeon, **Giovanni Bettarini** adjoint au Maire, responsable de l'urbanisme et des politiques territoriales, le **directeur Francesco Ranieri Marinotti** et le **président Riccardo Zucconi** ont manifesté leur satisfaction pour cette dixième édition qui a rassemblé à Florence quelques unes des personnalités les plus importantes du cinéma français dans le cadre de ce festival historique. Francesco Bruni, membre du Jury 2018, a indiqué que la sélection des films projetés dans le cadre de France Odeon 2018 était représentative de tant de genres que la difficulté principale des jurés avait consisté à déterminer un critère d'évaluation commun permettant de trancher parmi tant de qualité. À la

cérémonie de remise des prix a fait suite le concert – très apprécié – des musiques du film **Guy**, jouées par Alex Lutz, Vincent Blanchard, Romain Greffe, Alyssa Landry e Camille Favre-Bulle.

Au-delà des vainqueurs, certain des titres ont été particulièrement appréciés par les spectateurs venus aux cinémas La Compagnia et Odeon : **Un Homme Pressé, La dernière folie de Claire Darling, Normandie Nue** ainsi que l'hommage rendu à Pascal Thomas **À cause des filles... et des garçons !?**.

Au cinéma La Compagnia, la projection du film **Le Retour de héros** de **Laurent Tirard** avec **Jean Dujardin** et **Mélanie Laurent** a ouvert le Festival et a été acclamé par le public. La projection avait été précédée par le salut de la Conseillère responsable de la Culture auprès de la Région Toscane **Monica Barni** qui a souhaité une nouvelle décennie de succès et de grands films au Festival de cinéma français de Florence.

Beaucoup d'émotion durant la projection en avant-première mondiale du film **Sauver ou périr** de **Frédéric Tellier** qui s'est déroulée en présence de la protagoniste **Anaïs Demoustier** ainsi que d'une délégation nourrie du corps des **sapeurs-pompiers de Florence**.

Le public est venu très nombreux au Cinema Odeon afin d'assister à la présentation par **Valeria Bruni Tedeschi**, accompagnée de sa scénariste et actrice **Noémie Lvovsky**, de son film **Les Estivants**. Lors de son intervention, la réalisatrice a souligné combien son lien avec l'Italie était primordial, au-delà du fait qu'elle vivait depuis de très nombreuses années en France.

Parmi les nombreuses initiatives liées au Festival, mentionnons la cérémonie de remise des **Clefs de la Ville** au producteur français d'origine toscane **Jean-Louis Livi** de la part de la première adjointe au Maire **Cristina Giachi** après la projection du documentaire **Rien n'est jamais gagné**, réalisé par **Philippe Le Guay** et consacré à Jean-Louis Livi.

Une autre initiative remarquable a été la tenue du colloque organisé à l'Institut Français de Florence et intitulé "**France, Italie: un imaginaire commun**", qui a pu bénéficier de la contribution de personnalités de tout premier plan dans le paysage culturel européen, à commencer par l'Ambassadeur de France **Christian Masset**, qui a souligné combien, grâce au cinéma, l'Italie et la France ont toujours partagé un imaginaire commun, aujourd'hui plus nécessaire que jamais pour l'avenir des valeurs communes européennes. En qualité de Président de l'Anac, le directeur du Festival **Francesco Ranieri Martinotti** a lancé un appel aux réalisateurs et auteurs français, au-delà des personnes présentes au colloque:

rebondissant sur le témoignage filmé envoyé par Jack Lang, il a souligné la nécessité de serrer les rangs de façon unitaire à Bruxelles en faveur des normes contraignant les « Géants du numérique » à appliquer les mêmes règles fiscales que suivent actuellement toutes les entreprises audiovisuelles européennes. **Angelo Cianci** (réalisateur et auteur) a relancé l'idée d'un dispositif d'écriture cinématographique conjointe entre France et Italie et a proposé de reprendre l'initiative de l'Atelier Farnèse, créée en collaboration avec l'Ambassade de France. Selon **Marc Lazar** (politologue et professeur à Sciences Po), le concept de bilatéralisme devrait être abandonné au profit d'un raisonnement à l'échelle européenne. Pour le designer **Italo Rota**, les anciens modèles qui ont présidé aux politiques culturelles en Italie et en Europe devraient être entièrement réformées.

Les organisateurs du Festival adressent leurs remerciements à toutes les institutions publiques et privées et en particulier la Région Toscane, la Mairie de Florence, l'Ambassade de France, l'Institut Français Firenze, le Ministère de la Culture italien (Mibact), la Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze, Salvatore Ferragamo Parfums, Groupama, BNL Gruppo BNP Paribas, Rai, Rai Movie, Elle et la SACD, qui ont rendu possible cette riche et fréquentée dixième édition.

Service de Presse régional

Elisabetta Vagaggini

0552719050 e.vagaggini@fondazionesistematoscana.it c.silei@fondazionesistematoscana.it

Service de Presse national

Biancamano & Spinetti 0039 06 97611511, 0039 334

5611894 p.biancamanospinetti@biancamanospinetti.com, p.spinetti@biancamanospinetti.com